CASTELO RÁ·TIM·BUM

EDITORA AÇÃO
R$ 1,60
ANO II - Nº 14

ISSN 1415-2398

PASSATEMPOS do CASTELO

2	5	4	1	5
1	6	7	8	0
8	2	5	5	3
3	5	1	9	6
1	0	8	4	7

R. 8, 4 E 7.

ALGUMAS PIZZAS FORAM DIVIDIDAS EM 8 PEDAÇOS. CADA PERSONAGEM DO CASTELO COMEU UM DETERMINADO NÚMERO DE PEDAÇOS. ENCONTRE O NÚMERO DE PIZZAS QUE FORAM CONSUMIDAS:

R. 3 PIZZAS.

A TURMA DO CASTELO
em:
CARNAVAL
COMO ESTOU?

NOSSA, NINO, QUE ROUPA LEGAL. AONDE VOCÊ VAI COM ELA?
ESTA É MINHA FANTASIA DE CAR-NAVAL.

VOCÊ ESTÁ FANTASIADO DO QUÊ, NINO?
EU ESTOU FANTASIADO DE ARLEQUIM.
ARLEQUIM, O QUE É ARLEQUIM?
ARLEQUIM ERA UM PERSONAGEM DO TEATRO POPULAR ITALIANO DO SÉCULO XVI.
NOSSA!
E HÁ QUASE 100 ANOS ERA MODA NO BRASIL IR AOS BAILES DE CARNAVAL COM MÁSCARAS OU FANTASIAS DE PIERRÔ, ARLEQUIM E COLOMBINA.
EU NÃO SABIA QUE O CARNAVAL ERA TÃO ANTIGO.
ARLEQUIM
PIERRÔ
COLOMBINA

*DESFILE DE CARROS ENFEITADOS, CONDUZINDO FOLIÕES.

QUE LEGAL!
A GENTE IA CANTANDO E JOGANDO NOS OUTROS MUITO CONFETE E SERPENTINA.
NOSSA!
POR QUE ACABARAM OS CORSOS?
PORQUE AS COISAS FORAM MUDANDO, OS MODELOS DOS CARROS MUDARAM. FICARAM MAIS FECHADOS.
E VIERAM OUTROS TIPOS DE BRINCADEIRAS, OUTROS TIPOS DE DESFILES, OUTROS TIPOS DE FANTASIAS.
E VOCÊS, MEUS AMIGOS, VÃO SE FANTASIAR DO QUÊ?
EU VOU ME FANTASIAR DE DANÇARINA DE FREVO.

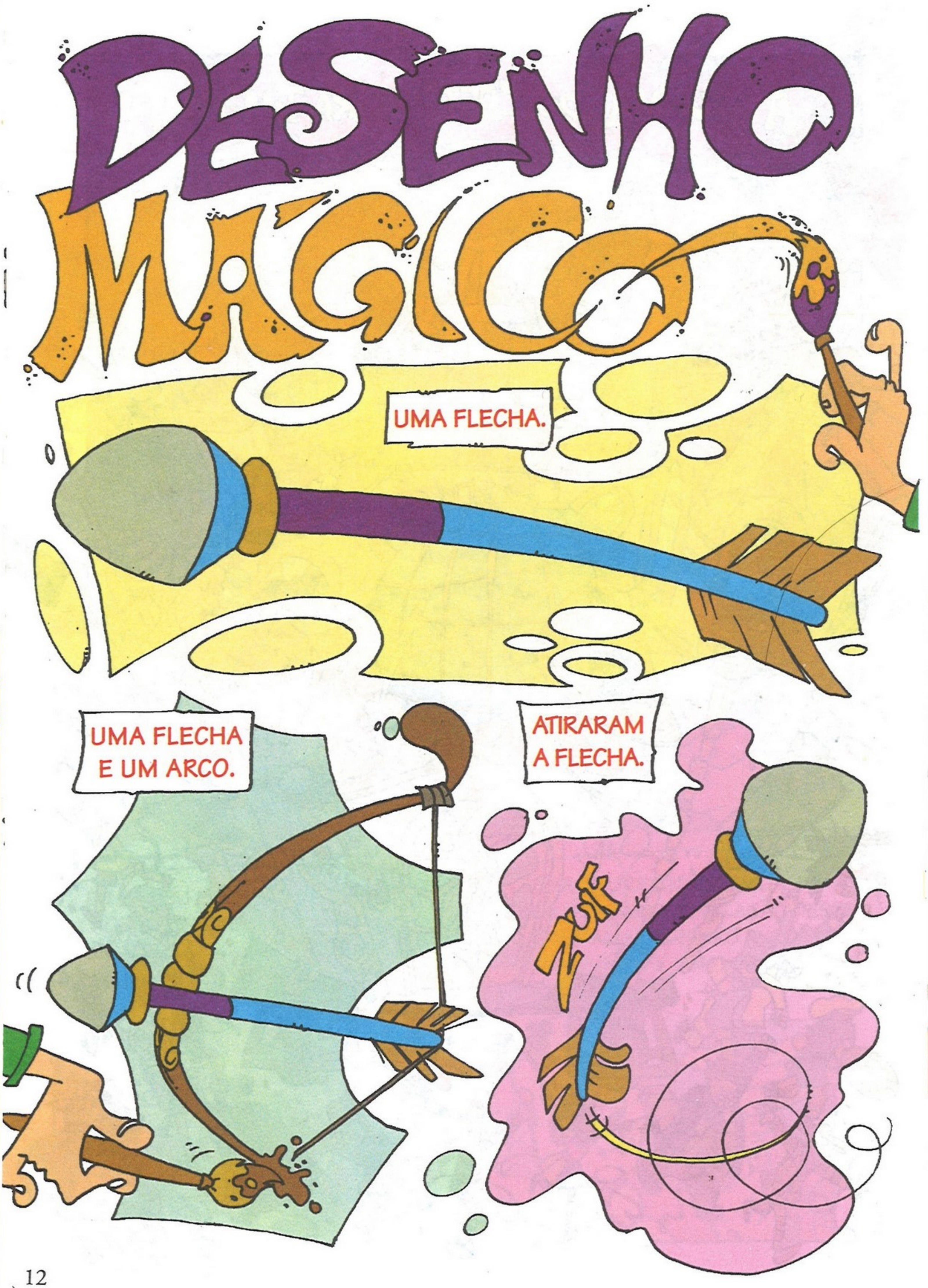
EU VOU ME FANTASIAR DE FILHO DE GHANDI.
EU VOU FANTASIADO DE SUPER-HOMEM.
EU VOU ME FANTASIAR DE BRAÇO DO CAPITÃO GANCHO.
TURMA, O QUE VOCÊS ACHAM DE CRIARMOS UMA ESCOLA DE SAMBA?
ESTOU NESSA!
NOSSA!
LEGAL!
OBA!
EU TAMBÉM QUERO DESFILAR!

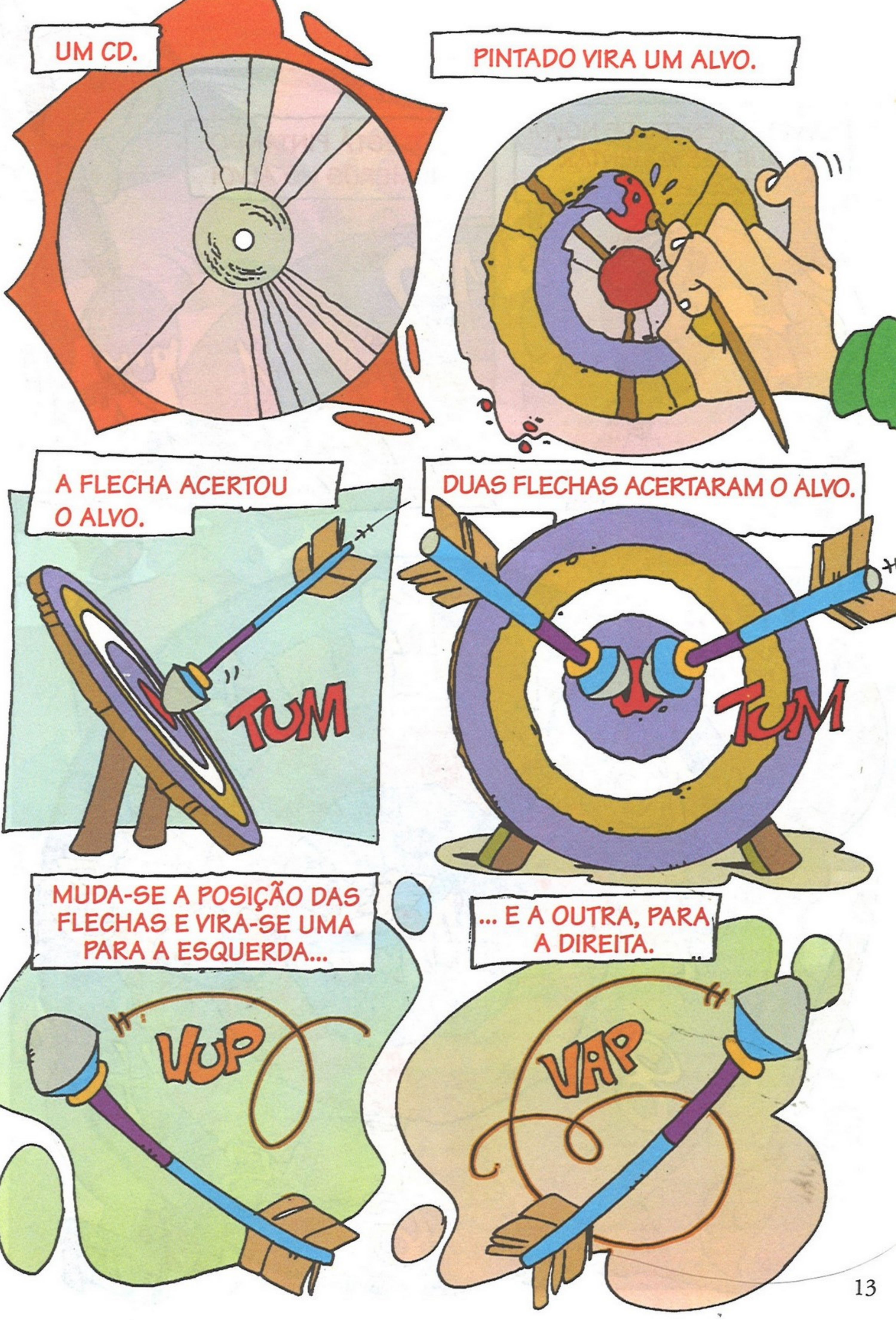
QUEM FALOU ISSO?!
VÁRIAS PESSOAS FALARAM!
PARECE QUE TODO MUNDO VAI QUERER DESFILAR EM NOSSA ESCOLA DE SAMBA!
TODO MUNDO QUEM?!
ISSO ESTÁ COMEÇANDO A FICAR DIVERTIDO.
EU ACHO QUE POSSO DAR UM JEITO DE SABER QUEM É ESSE TODO MUNDO!
PODE?
É SÓ EU USAR O MEU IDENTIFICADOR DE VOZES SUPERSÔNICO.
EU TAMBÉM QUERO DESFILAR!
NOSSA, QUE LISTA COMPRIDA.
TRRR...
TR...
TR...
TRRR...
TRR...

OS NOMES DE TODOS OS FÃS DO CASTELO APARECEM NA LISTA.
TODOS!?
ISSO NÃO ME SURPREENDE.
AQUI TAMBÉM ESTÃO OS NOMES DO MAU, GODOFREDO, LARA, RELÓGIO, GATO PINTADO, CAIPORA, PORTEIRO, DEDINHOS ETC...
EU QUERO VER COMO O MEU SOBRINHO RESOLVE ESSA SITUAÇÃO.
COMO O RELÓGIO QUER PULAR O CARNAVAL SE ELE NÃO TEM PERNAS?
E O PORTEIRO, MESMO SE TIVESSE PERNAS, COMO PODERIA PULAR? ELE FICA SÓ NA JANELINHA!

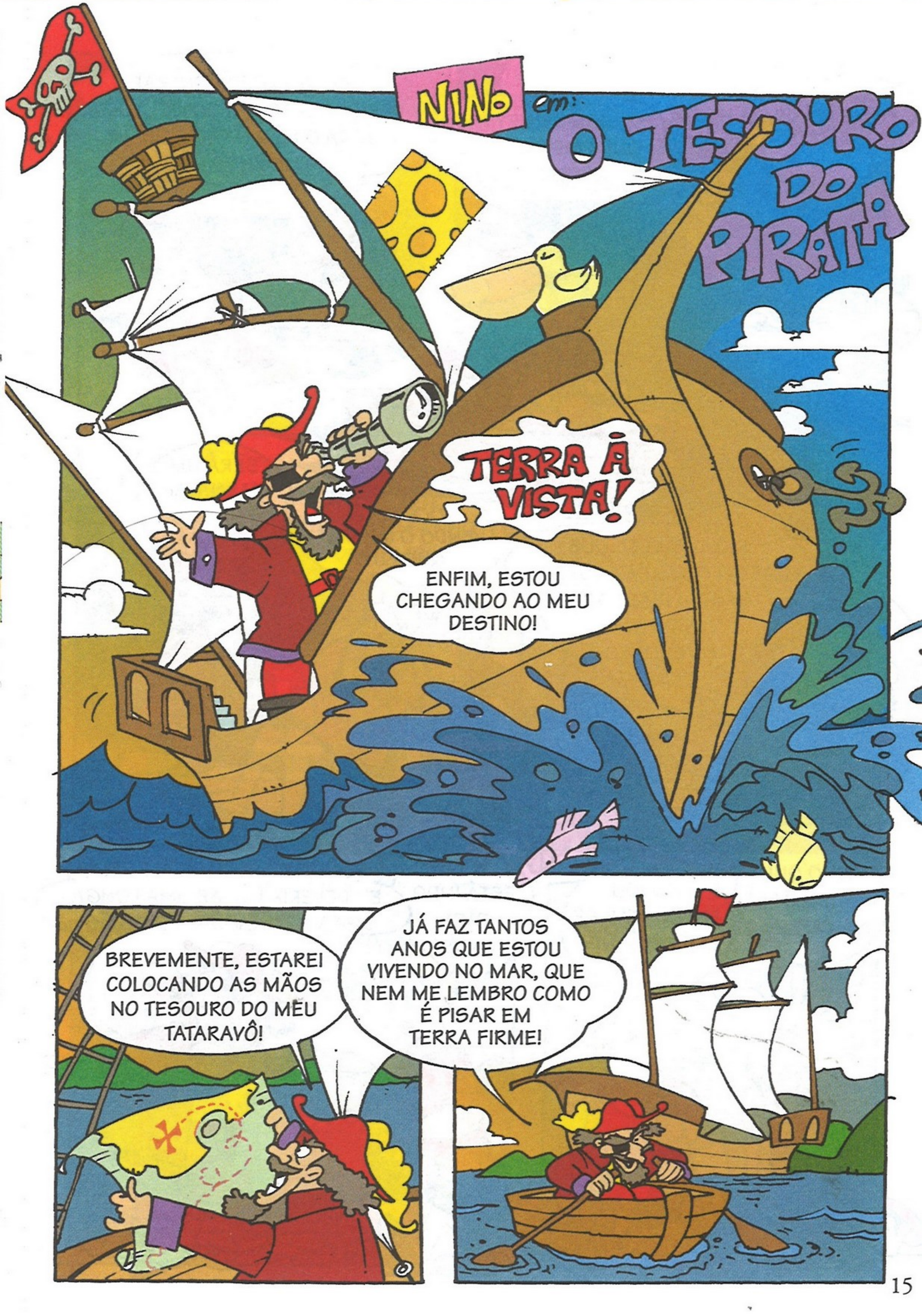
E AGORA, O QUE VAMOS FAZER?
ALGUÉM TEM ALGUMA IDÉIA?
DEIXE-ME PENSAR... HUMM...
ISSO É UM TRABALHO PARA O SUPER-HOMEM.
PODEMOS FAZER UM GRANDE BAILE.
EU JÁ SEI O QUE PODEMOS FAZER PARA QUE TODO MUNDO POSSA DESFILAR EM NOSSA ESCOLA DE SAMBA.
SABE?
COMO?
O QUE O VICTOR VAI APRONTAR DESTA VEZ?
EU SÓ VOU PRECISAR DE UMAS RODAS ESPECIAIS.
RODAS?
E VAI ENTRAR NA AVENIDA A ESCOLA DE SAMBA REVELAÇÃO DESTE ANO, COM O MAIOR CARRO ALEGÓRICO DO MUNDO! E COM VOCÊS...

A TURMA DO CASTELO RÁ-TIM-BUM!
CASTELO RÁ-TIM-BUM
fim


DESENHO MÁGICO
UMA FLECHA.
UMA FLECHA
E UM ARCO.
ATIRARAM
A FLECHA.
ZUIF


UM CD.
PINTADO VIRA UM ALVO.
A FLECHA ACERTOU O ALVO.
TUM
DUAS FLECHAS ACERTARAM O ALVO.
TUM
MUDA-SE A POSIÇÃO DAS FLECHAS E VIRA-SE UMA PARA A ESQUERDA...
VUP
... E A OUTRA, PARA A DIREITA.
VAP

LÁ VEM O PINCEL DE NOVO! O QUE ELE VAI PINTAR DESTA VEZ?
ELE ESTÁ PINTANDO NÚMEROS NO ALVO!
12
1
VIVA!
AGORA TEMOS UM RELÓGIO.
12
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
Çim


NINO em:
O TESOURO DO PIRATA
TERRA À VISTA!
ENFIM, ESTOU CHEGANDO AO MEU DESTINO!
BREVEMENTE, ESTAREI COLOCANDO AS MÃOS NO TESOURO DO MEU TATARAVÔ!
JÁ FAZ TANTOS ANOS QUE ESTOU VIVENDO NO MAR, QUE NEM ME LEMBRO COMO É PISAR EM TERRA FIRME!

UÉ?! SERÁ QUE ESTÃO FILMANDO UM FILME DE PIRATA NESTA PRAIA?!
PELAS BARBAS DE NETUNO, QUE EMBARCAÇÃO ESTRANHA!!
ZIZUUUUMM
EU QUERO ENCONTRAR RAPIDAMENTE O TESOURO, VOLTAR PARA O MEU NAVIO E SUMIR NO IMENSO MAR!
PUXA! PARECE QUE EU TEREI DE ANDAR DURANTE VÁRIOS DIAS PARA ENCONTRAR O TESOURO!
VOCÊ ESTÁ VENDO O MESMO QUE EU?!
SERÁ UM CARNAVAL FORA DE ÉPOCA?
ACHO QUE VAI TER UM LÁ NA CAPITAL.
EU VOU PERGUNTAR SE ELE ESTÁ INDO PRA LÁ!
VOCÊ ESTÁ INDO PARA ONDE?
PARA REALIZAR O MEU SONHO E PULAR DE ALEGRIA, EU DEVERIA VIAJAR UMA LONGA DISTÂNCIA NAQUELA DIREÇÃO!

PARECE QUE ELE VAI MESMO PULAR CARNAVAL NA CAPITAL.
EU TEREI DE ANDAR MUITO PARA CHEGAR AO LUGAR DESEJADO!
FIQUE TRANQÜILO! EU ESTOU INDO PARA LÁ E POSSO LEVÁ-LO COMIGO!
CAVALOS?! CARRUAGEM?!
CADÊ OS CAVALOS DESTA SUA CARRUAGEM?
VOCÊ TEM UM ÓTIMO SENSO DE HUMOR!
VRUUUMMM
PUXA! ESTE NEGÓCIO ANDA RÁPIDO, HEIN!
ESTOU VENDO QUE É A PRIMEIRA VEZ QUE VOCÊ ANDA DE CARRO!
ACHO QUE JÁ DÁ PARA SEGUIR ANDANDO! MUITO OBRIGADO, MEU RAPAZ!

SÃO VINTE PASSOS PARA A DIREITA! ...
AGORA IREI SEGUIR NA DIREÇÃO OESTE!
O MAPA INDICA QUE ALI ESTÁ O TESOURO!
EU VIM BUSCAR O TESOURO QUE PERTENCIA AO MEU TATARAVÔ!
QUE TESOURO É ESSE? AQUI NÃO TEM TESOURO NENHUM!
NÃO ADIANTA DIZER QUE NÃO ESTÁ AQUI! O MAPA DO MEU TATARAVÔ NÃO MENTE!
ESTÁ BEM, PODE PROCURAR! MAS EU ACHO QUE VOCÊ NÃO VAI ENCONTRAR NADINHA!

E IREI COMEÇAR POR ESTA ÁRVORE!
QUE MARAVILHA! ACHEI UM COLAR, E É DOS GRANDES!
É UMA COBRA!
NOSSA! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
NA ÁRVORE, O TESOURO NÃO ESTÁ!
VUP
EU IREI PROCURAR NA BIBLIOTECA!
VÁ LÁ!
EU ESTOU PROCURANDO UM TESOURO! CADÊ ELE?
AQUI NA BIBLIOTECA EXISTEM VÁRIOS TESOUROS!

EU SABIA QUE ESTAVA AQUI!... EU AGRADEÇO A SUA INFORMAÇÃO!
NÃO FOI NADA!
FAZ TANTO TEMPO QUE ESTOU PROCURANDO E NÃO ACHO NADA AQUI! LIVROS E MAIS LIVROS!
VOCÊ ME DISSE QUE AQUI HAVIA VÁRIOS TESOUROS, ONDE ELES ESTÃO?
ORA, OS TESOUROS SÃO OS ÓTIMOS LIVROS QUE SE ENCONTRAM AQUI!
AGORA VOU PROCURAR NAQUELE ENCANAMENTO!
NÃO SE APROXIME DAQUELE ENCANAMENTO! LÁ VIVE UMA CRIATURA ASSUSTADORA!
EU JÁ ESTOU ACOSTUMADO A ENFRENTAR CRIATURAS PERIGOSAS, COMO: TUBARÕES, MONSTROS MARINHOS...
NÃO ESTOU VENDO NENHUMA CRIATURA ASSUSTADORA!

UAAHAHA´!
AAAHH!
É A CRIATURA MAIS ASSUSTADORA QUE EU JÁ VI!
EU DISSE!
PUXA! EU NÃO CONSIGO ACHAR O TESOURO DO MEU TATARAVÔ!
NÃO FIQUE ASSIM! UM DIA, VOCÊ ACHA!
DEIXE-ME VER O SEU MAPA!
TOME!
HÁ! HÁ! HÁ! O TESOURO NÃO ESTÁ AQUI! ESTÁ DO OUTRO LADO DO MAR!
COMO?!
GLUP!
TCHAU! E DESCULPEM A MINHA FALHA!
TCHAU, SEU PIRATA! A SUA VISITA FOI MUITO DIVERTIDA!
Gim

NINO E PEDRO em:
A FLOR MAIS LINDA DO MUNDO
DIM DOM
CHEGOU! CHEGOU!
ENCOMENDA PARA O SENHOR NINO.
SOU EU! SOU EU!
NINO, O QUE TEM NESSE PACOTE QUE O DEIXOU TÃO ALEGRE?

DENTRO DESTA CAIXINHA, PEDRO, ESTÁ A MARAVILHA DAS MARAVILHAS.
É ALGO GRANDE, MAGNÍFICO, DE UMA BELEZA ESFUZIANTE.
TUDO ISSO DENTRO DESSA CAIXINHA?
LEIA O RÓTULO DO PRODUTO QUE VOCÊ IRÁ COMPREENDER.
SEMENTES DA FLOR
SBEL
NUNCA OUVI FALAR DESSA FLOR.
NEM EU. LI UMA REPORTAGEM NUMA REVISTA.
DIZEM QUE É ENCANTADA.
AONDE VOCÊ VAI?
VOU PARA O QUINTAL.
VOU PLANTAR A SEMENTE JÁ!
ME ESPERE, VOU COM VOCÊ.

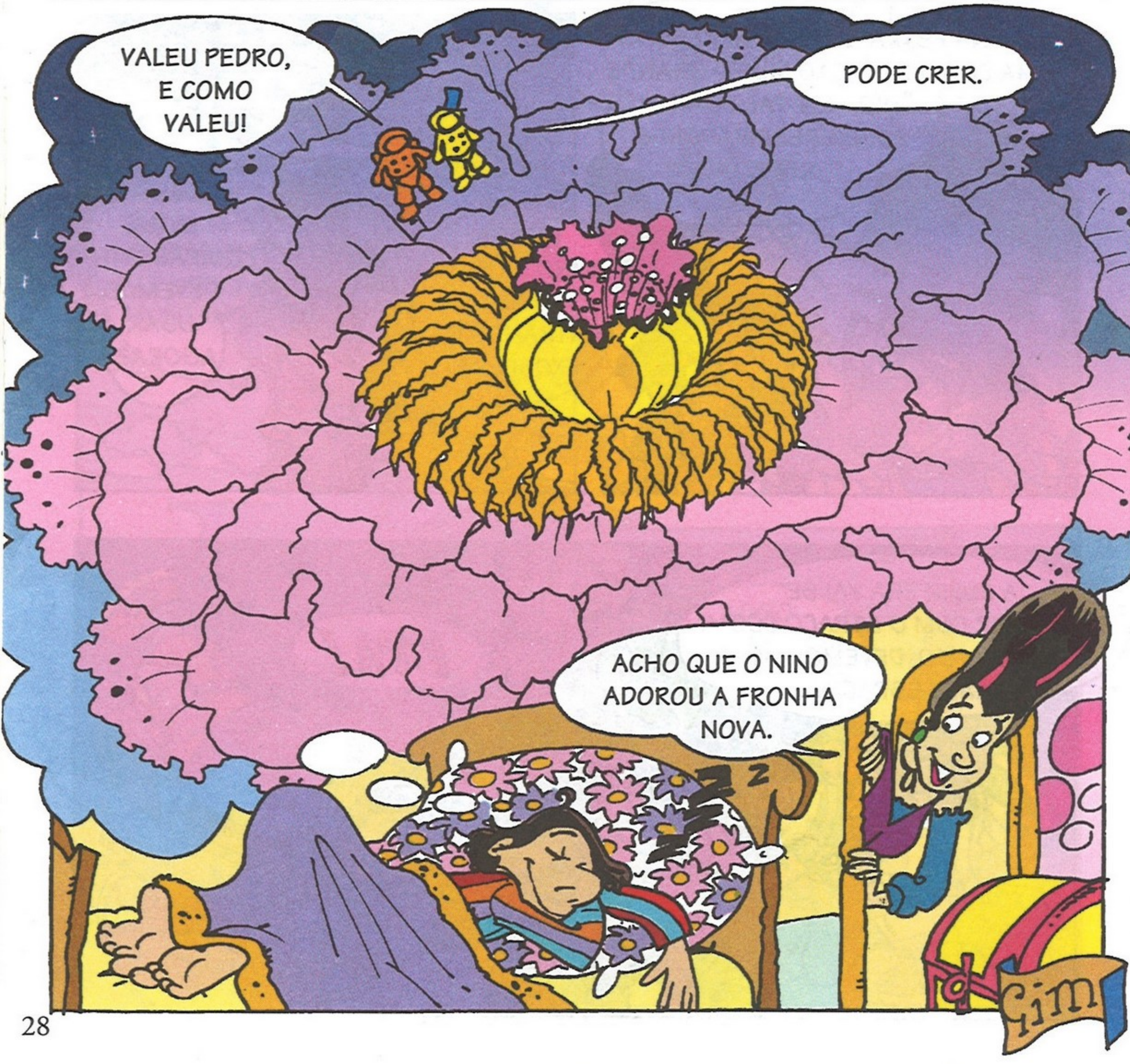
PRONTO, A SEMENTINHA JÁ FOI PLANTADA.
POC
AGORA, VOU REGÁ-LA...
... PARA ENFIM PODER ESPERAR A MINHA FLORZI-NHA FLORESCER.
NINO, UMA SEMENTE LEVA DIAS PARA GERMINAR E CRESCER. VOCÊ VAI FICAR ESPERANDO TODO ESSE TEMPO AÍ SENTADO?
TEMOS DE ESPERAR SÓ ALGUNS SEGUNDOS.
COMO JÁ LHE DISSE, PEDRO, A FLOR SBEL É ENCANTADA.
BLONF!

NOSSA, NÃO SABIA QUE ELA CRESCERIA TÃO RÁPIDO!
IMPRESSIONANTE.
NINO, COMO VOCÊ VAI FAZER PARA VER A FLOR SBEL SE ELA ESTA LÁ EM CIMA, NO CÉU?
VOCÊ TAMBÉM NÃO SABIA QUE ELA SERIA TÃO ALTA.
ORA, PEDRO, ISSO É FÁCIL, É SÓ SUBIR PELA HASTE.
NÃO FAÇA ISSO ASSIM!

NOSSA, PEDRO, QUE BERRO!
O SUSTO FOI TÃO GRANDE QUE ATÉ CAÍ.
NINO, VOCÊ NÃO PODE SUBIR NESSA HASTE GIGANTESCA SEM EQUIPAMENTOS DE SEGURANÇA.
VOCÊ SÓ PODE SUBIR NESSA HASTE TÃO ALTA COM EQUIPAMENTOS PARA ESCALAR MONTANHAS.
VOCÊ TEM TODA RAZÃO, PEDRO.
E ESSE TRAJE É MUITO LEGAL.
SERÁ QUE ESTAMOS PERTO?
LOGO CHEGAREMOS AO TOPO.

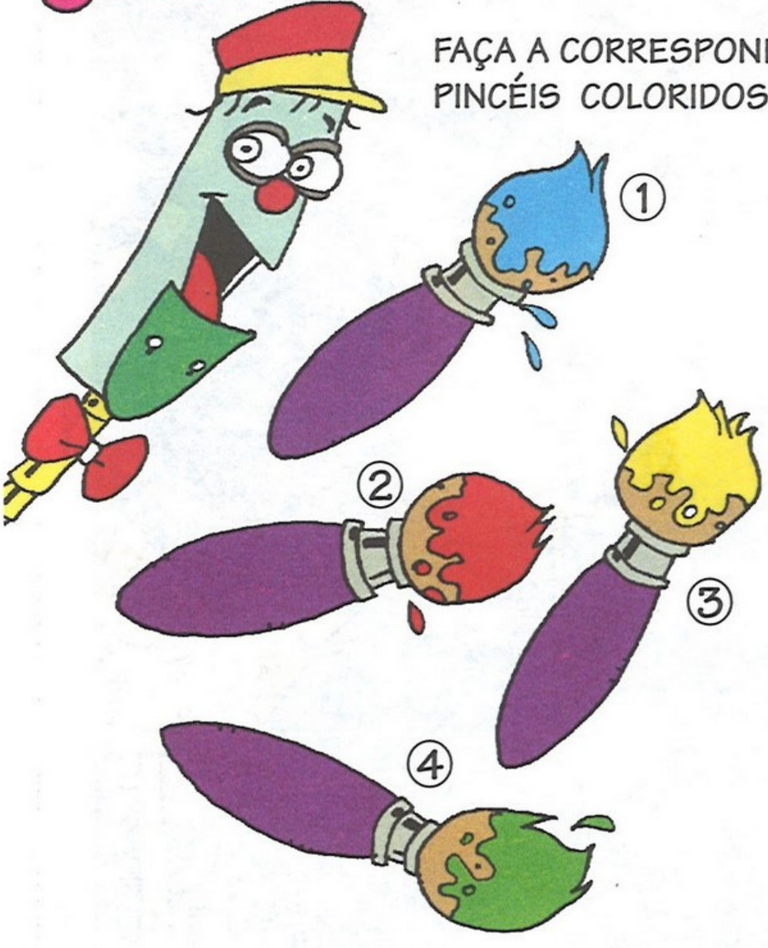
ESTAMOS ESCALANDO ESTA HASTE HÁ TANTO TEMPO QUE ESSA ÁGUIA TEVE TEMPO PARA FAZER SEU NINHO.
NINO, ESSA SUA FLOR É TÃO ALTA QUE ESTAMOS SAINDO DA TROPOSFERA PARA ENTRAR NA ESTRATOSFERA.
ESTRATOSFERA
NÃO PRECISA FALAR NADA PEDRO, JÁ SEI: QUE EQUIPAMENTOS DEVEMOS USAR AGORA?
TROPOSFERA
O AR NA ESTRATOSFERA APRESENTA UMA CONCENTRAÇÃO MUITO GRANDE DE OZÔNIO, QUE TAL USAR ESSES RESPIRADORES ESPECIAIS?
EXOSFERA
NOSSA, NINO, NÓS JÁ ESTAMOS ENTRANDO NA EXOSFERA.
E QUE EQUIPAMENTOS DEVEMOS USAR AGORA?
A EXOSFERA VAI SE CONFUNDIR COM O ESPAÇO CÓSMICO, PORTANTO, DEVEMOS USAR TRAJE ESPACIAL.
IUPI!

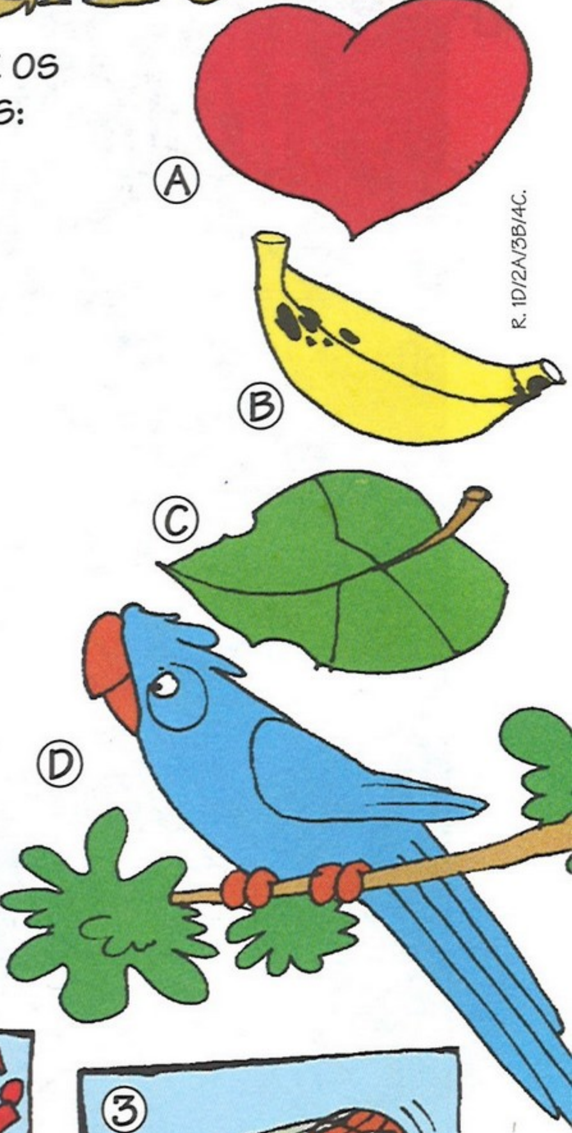
ESTAMOS CHEGANDO, PEDRO.
SÓ ESPERO QUE TANTO SACRIFÍCIO VENHA VALER A PENA.


VALEU PEDRO, E COMO VALEU!
PODE CRER.
ACHO QUE O NINO ADOROU A FRONHA NOVA.
fim

PASSATEMPOS do CASTELO

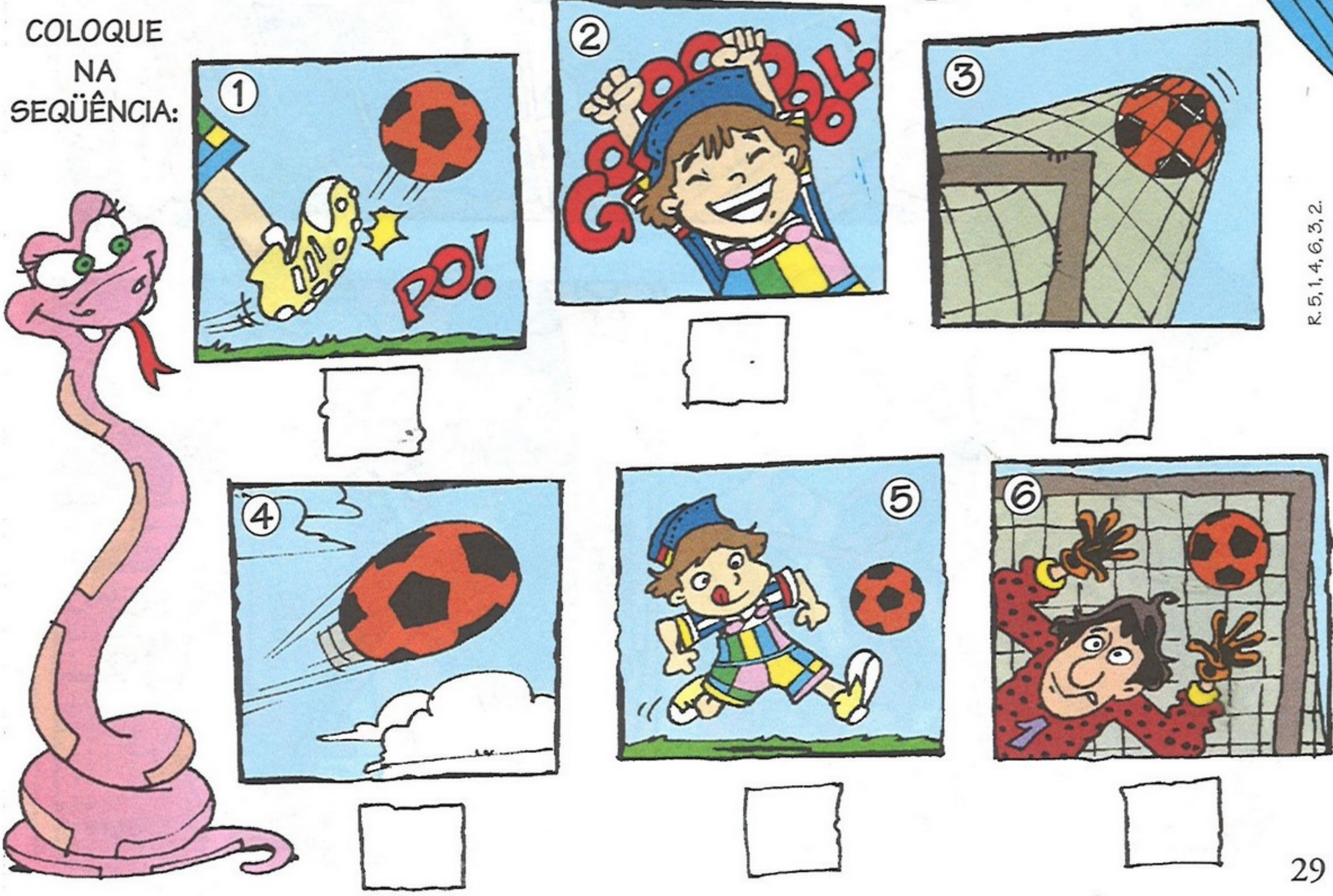
FAÇA A CORRESPONDÊNCIA ENTRE OS PINCÉIS COLORIDOS E AS FIGURAS:





R. 1D/2A/3B/4C.

COLOQUE NA SEQÜÊNCIA:



R. 5, 1, 4, 6, 3, 2.

NINO em:
NINO MISTERIOSO

NINO, AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI A ESSA HORA DA NOITE?
NÃO POSSO DIZER, É SEGREDO.
POR QUE VOCÊ ESTÁ USANDO ÓCULOS ESCUROS?
NÃO SE USAM ÓCULOS ESCUROS À NOITE.
FIQUEM CALMOS. EU NÃO VOU FAZER NADA DE MAIS.
NÃO POSSO DIZER AONDE VOU, MAS CONFIEM EM MIM.

NÃO ME ESPEREM. VOU CHEGAR TARDE.
AONDE O NINO VAI?
SERÁ QUE ESTOU VENDO O NINO COM UM JEITO TODO ESTRANHO?
AONDE VAI ESSE MENINO A ESSA HORA DA NOITE?
SERÁ QUE VAI FAZER ALGUMA MALDADE?
SE FOR, ISSO NÃO VALE, ATÉ PORQUE O MAU AQUI SOU EU!

NINO CAMINHA PARA UM CANTINHO BEM ESCONDIDO NO QUINTAL DO CASTELO.
COMO VAI, BLÉM?
NÃO CONTEI PARA NINGUÉM QUE VIRIA ENCONTRÁ-LO.
OI, NINO!
fim

Editora Ação Publicações Ltda

DIRETOR EDITOR
RONALDO GOMES FERREIRA

DIRETOR COMERCIAL
RONALDO G. FERREIRA FILHO

DIRETORA DE OPERAÇÕES
ADRIANA G NETTER

DIRETORA RESPONSÁVEL
ANNA DIAS G. FERREIRA

ILUSTRAÇÕES
FREEDOM BOOK

TEXTO
MARIO ROBERTO DA SILVA E UBIRAJARA SANCHES DOS SANTOS

CONSULTORIA
LÍDICE MARLY DE CASTRO

REVISÃO
AURÉLIO DE M. SANTOS

DEPARTAMENTO DE ARTE
ROBERTO GOMES

PUBLICIDADE
SÃO PAULO: LILIAN A. SILVA
INTERIOR DE SÃO PAULO: MARCOS ZANINI (019) 287-5619
MINAS GERAIS: CÉLIA PYRAMO (031) 344-4442/292-5728
RIO DE JANEIRO: MILA ALBUQUERQUE (021) 294-0176
ESPÍRITO SANTO: SALETE (027) 325-1105
SANTA CATARINA: INES LOUREIRO (051) 226-0250
RIO GRANDE DO SUL / PARANÁ: VERA DENISE DE LIMA (051) 361-4069
NORDESTE: LUIZ OTÁVIO T. LEITE (071) 364-0402
CEARÁ: MARLENE DE ALENCAR PINTO (085) 263-3517
BRASÍLIA: DARIO MIOHO (061) 223-4510 (TEL/FAX)

ADMINISTRAÇÃO/FINANÇAS
MARILVA SOUZA FLORES, MARLENE F. OLIVEIRA,
SELMA MAZZONI SOARES
SECRETÁRIAS
ANDRÉA MARQUES, ALEXANDRA BARBARIS, ANDRÉIA A. OLIVEIRA,
DEISE APARECIDA TUPINIQUIM
DEPARTAMENTO DE ASSINATURAS
MARIA FREITAS, SAMEI SILVA REIS

Copyright © TV CULTURA - SÃO PAULO

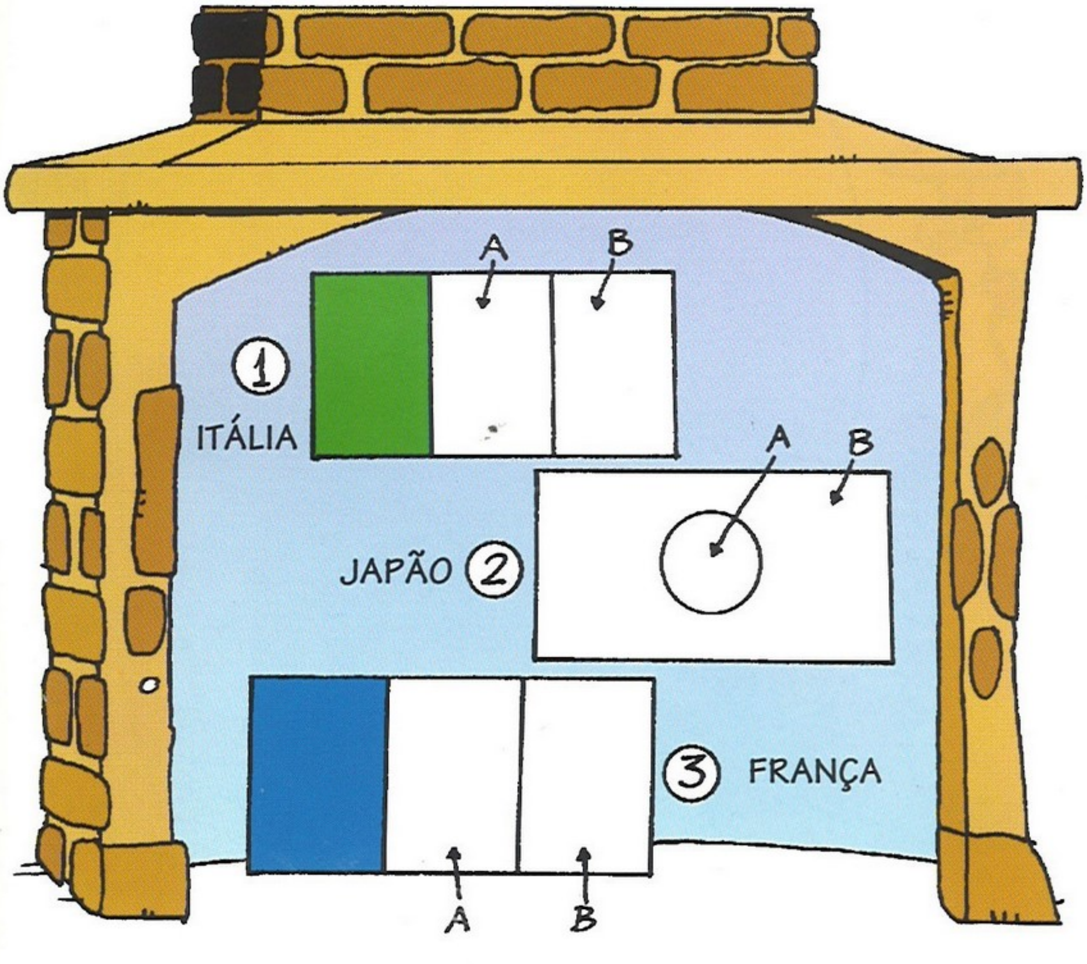
ATENDIMENTO AO LEITOR - DDG 0800 129704 (lig. gratuita)

Castelo Rá-Tim-Bum© é uma publicação mensal da Editora Ação Publicações Ltda. Redação, Publicidade e Correspondência: Rua Cel. Palimércio de Rezende, 25 - Butantã - São Paulo - CEP 05505-010. PABX: (011) 870-0122. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Dinap S/A, CEP 06053-990, Cx. Postal 2505. Tel: (011) 868-3038, Osasco - São Paulo. Proibida a reprodução sem autorização expressa do editor. Fotolito: Village
ISSN 1414-182X Mês: Janeiro/98

Impresso na Globo Cochrane Gráfica

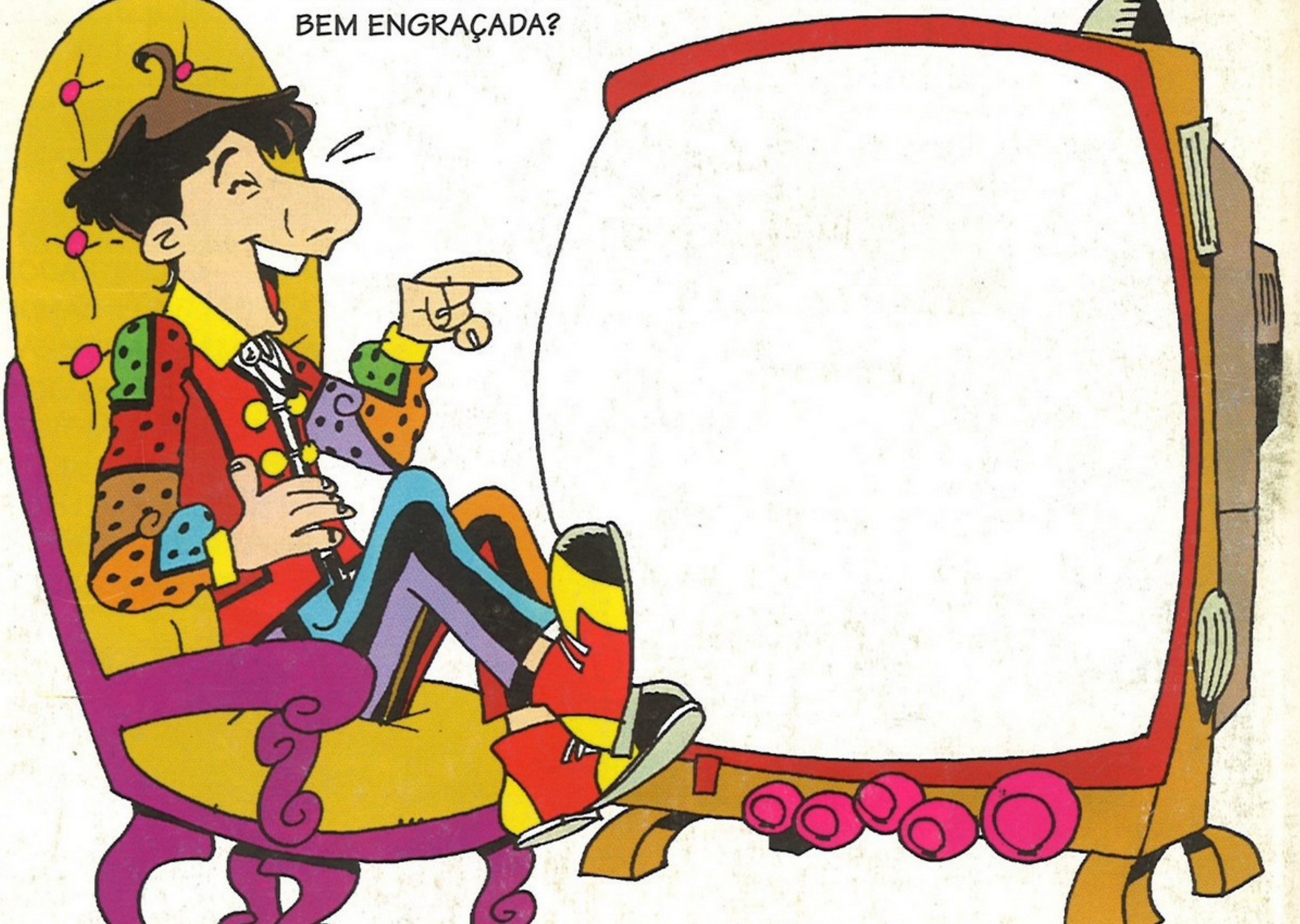
PASSATEMPOS do CASTELO

R. PIPOCA. EM TUPI, PIPOCA QUER DIZER "PELE QUE ESTALA" OU "ESTALAR", "ARREBENTAR".



O ILUSTRADOR ESTAVA PINTANDO ALGUMAS BANDEIRAS DE PAÍSES E PERCEBEU QUE ESTAVA SEM TINTA VERMELHA. PEGUE UM LÁPIS VERMELHO E COMPLETE O TRABALHO DO ILUSTRADOR.

1B, 2A E 3B.

PASSATEMPOS do CASTELO

NINO ESTÁ ASSISTINDO A UM PROGRAMA SUPERENGRAÇADO NA TV; SÓ QUE A TELA DA TV ESTÁ EM BRANCO. QUE TAL VOCÊ DESENHAR UMA CENA BEM ENGRAÇADA?